

# مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

## المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

### 1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي و رمزه	الأدب الليبي/ ل ع 602
اسم البرنامج التعليمي	الليسانس
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	اللغة العربية
الساعات الدراسية للمقرر	ست وخمسون ساعة
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الفصل الثامن
منسق المقرر	
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم اللغة العربية وآدابها/ 2019/5/30

### 1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات 4 المعامل 1 التدريب 1 المجموع 4

### 2. أهداف المقرر:

1. الإلمام بالحركة الأدبية في ليبيا بوصفها رافدًا للأدب العربي.
2. معرفة أعلام الحركة الأدبية
3. دراسة الأعمال الأدبية الليبية في مختلف الفنون (شعر - نثر).



### 3. مخرجات التعليم المستهدفة:

#### أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يتذكر الطالب بدايات الحركة الأدبية في ليبيا
2.أ	أن يشرح بدايات الشعر الليبي ونشأته ومظاهر التجديد فيه
3.أ	أن يتعرف على نشأة القصة الليبية وتطورها، وأبرز أعلامها
4.أ	أن يعدد تقنيات الفن القصصي
5.أ	أن يتبين الفن المسرحي في ليبيا

#### ب- المهارات الذهنية

1.ب	أن يحلل نماذج من الشعر الليبي
2.ب	أن يحلل نماذج من القصة الليبية
3.ب	أن يستنتج القضايا التي تطرحها القصة الليبية
4.ب	أن يميز بين تقنيات الفن القصصي
5.ب	أن يحلل الفن المسرحي

#### ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	أن يحلل الأدب الليبي
2.ج	أن يستخدم اللغة الأدبية في كتاباته
3.ج	أن يكتب في بعض الفنون الأدبية

#### د- المهارات العامة والمنقولة

1.د	أن يكون قادرا على التواصل الشفوي والكتابي
2.د	أن يكون قادرا على تحليل الخطابات
3.د	أن يكون قادرا على استخدام وسائل التقنية الحديثة
4.د	أن يكون قادرا على العمل الجماعي



#### 4. محتوى المقرر:

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع العلمي
		1		لمحة عامة عن الحركة الأدبية في ليبيا.
		1		بدايات حركة الشعر الليبي.
				العوامل التي أثرت في ظهوره ونشأته.
		1		الشعر الليبي ومكانته في مراحل التطور والتجديد في الشعر العربي.
		1		التجديد في الشعر الليبي.
		1		أعلام الشعر الليبي ك ( مصطفى بن زكري، سليمان الباروني، أحمد رفيق المهدي، إبراهيم الأسطى (عمر)
		2		دراسة بعض النماذج المختارة من الشعر الليبي (دراسة تحليلية)
		1		المشهد القصصي والروائي في ليبيا (البداية والتطور).
		1		تقنيات الفن القصصي.
		2		دراسة بعض النصوص القصصية لبعض كتاب القصة في ليبيا.
		2		الفن المسرحي، نشأته ومصادره

#### 5. طرق التعليم والتعلم:

1. المحاضرات
2. المناقشة والحوار
3. ورقات العمل



## 6. طرق التقييم:

ر.م	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفي	منتصف الفصل	20%	
2	الامتحان النهائي	نهاية الفصل	60%	
3	الامتحان العملي	/	/	
4	الامتحان الشفهي	/	/	
5	النشاط	كل محاضرة	20%	
	المجموع		100%	

## 7. جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	التقييم المستمر	كل محاضرة
التقييم الثاني	الامتحان النصفي	منتصف الفصل
التقييم الثالث	الامتحان النهائي	نهاية الفصل

## 8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
بداية القصة الليبية			أحمد إبراهيم الفقيه	- مكتبة كلية الآداب - مكتبة أحمد الزروق
في الأدب الليبي الحديث	دار الكتاب العربي		أحمد محمد عطية	مكتبة أحمد الزروق
الحركة الشعرية في ليبيا في العصر الحديث	دار الكتاب الجديد المتحدة		قريرة زرقون نصر	مكتبة كلية الآداب
دراسات في القصة الليبية القصيرة			سليمان الكشلاف	مكتبة أحمد الزروق
الفن والمسرح في ليبيا	الدار العربية للكتاب	الأولى	بشير عريبي	- مكتبة القسم - مكتبة أحمد الزروق - مكتبة المحجوب - مكتبة كلية الفنون والإعلام
خلفيات التكوين القصصي في ليبيا			بشير الهاشمي	- مكتبة القسم



9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ملاحظات	الإمكانيات المطلوب توافرها	ر.م
	قاعة دراسية مناسبة	1
	أجهزة عرض	2
	المراجع المذكورة أعلاه التي لم تتوفر بمكتبة الكلية	3

منسق المقرر:

منسق البرنامج: أ. حنان ميلاد أبوسكساسة

رئيس القسم: د. أحمد محمد الجرم

التاريخ: 30 / 5 / 2019

يعتمد



د. أحمد محمد الجرم

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



## مصفوفة المقرر الدراسي (الأدب الليبي)

المهارات													أ. المعرفة و الفهم					الاسبوع الدراسي	
د. المهارات العامة و المنقولة				ج. المهارات العملية و المهنية					ب. المهارات الذهنية										
4.د	3.د	2.د	1.د						5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
																		✓	1
																		✓	2
																		✓	3
																	✓		4
																	✓		5
<b>الامتحان النصفى الأول</b>																			
																		✓	6
																		✓	7
		✓				✓							✓						8
		✓	✓				✓						✓						9
		✓	✓																10
																	✓		11
																			12
		✓				✓							✓	✓					13
		✓	✓				✓												14
																			15
✓	✓	✓	✓																

